

附件

江苏联合职业技术学院 关于全面加强和改进新时代五年制高职 美育工作的实施方案

根据国家、省关于全面加强和改进新时代学校美育工作的相关文件精神，结合学院实际，制定本实施方案。

一、总体要求

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华美育精神，坚定文化自信，以浸润作为美育工作的目标和路径，将美育纳入学院人才培养全过程，以美育人、以美化人、以美培元，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。通过三到五年努力，美育课程教学质量明显提升，艺术实践活动全面普及，师资力量不断壮大，资源配置逐步优化，评价改革取得实效，学生审美和人文素养普遍提高。

二、重点任务

（一）提升美育课程教学质量。五年制高职美育课程以公共艺术课程为主体，包括音乐鉴赏与实践、美术鉴赏与实践、综合艺术鉴赏与实践等课程。其中 1-2 年级开设音乐鉴赏与实践、美术鉴赏与实践两门必修课程，共计 36 学时，2 学分。3-4 年级开设综合艺术鉴赏与实践限定选修课程，36 学时，2 学分。鼓励开发具有地方文化特色的美育选修课程，满足学生的不同需求。指导推动办学单位开齐上好美育课程，完善“艺术基础知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”

相结合的教学模式，推进五年制高职美育与德育、智育、体育、劳动教育相融合，组织开展各类教研活动，推动五年制高职美育课程质量提升。片区工作组定期组织集体备课、研讨交流等教研活动。美育指导委员会每年组织开展“美育大讲堂”优课评选，推出一批美育优质课程。组织编写具有五年制高职特色的美育教材，建设种类齐全、品质优良的五年制高职美育课程教学资源库。

（二）普及艺术实践活动。坚持课内与课外、校内与校外、线上与线下、普及与提高相结合，开展内涵丰富、品味高雅的艺术实践活动，丰富实践活动载体，创新实践活动形式。指导推动办学单位建立面向五年制高职学生的常态化艺术展演机制，推广惠及全体五年制高职学生的合唱、合奏、集体舞、课本剧、艺术实践工作坊和博物馆、非遗展示传习场所体验学习等实践活动，开展班级、年级、系（部）、校级等群体性展示交流。每年举办1次校园文化艺术节，每位学生拥有1-2项艺术爱好或专长，建设一批五年制高职学生艺术社团，鼓励开展对外艺术交流展示。片区工作组每年组织1次艺术展演，不少于1次艺术实践活动交流。美育指导委员会打造不少于100个院级五年制高职学生艺术团并开展观摩交流，每年组织五年制高职学生大合唱或艺术设计作品展等活动，积极参加全省大学生艺术展演。

（三）加强美育教师队伍建设。五年制高职公共艺术课教师按照在校学生的0.15%配备，其中专职教师比例不低于50%，不断优化美育教师岗位结构，全面提高美育教师思想政治素质、教学素质、育人能力和职业道德水平。指导推动办学单位配齐配优美育教师，支持美育教师进修学习，积极聘请高

校艺术专业教师、艺术院团专家和社会艺术教育专业人士到
学校担任专兼职美育教师，不断强化美育师资力量。片区工
作组每年至少组织 1 次美育教师培训，每学期 1 次研讨交流。
美育指导委员会组织院级美育教师教学能力比赛并推荐参
加省赛，培育学院美育名师团队，整体提升学院五年制高职
美育教师教育教学水平。

（四）优化美育资源配置。配备满足课程教学和实践活动
需求的场地、必要功能的专用教室和设施设备，力争实现校
内外、片区、学院内部资源共享。指导推动办学单位建设好
校史馆、图书馆、艺术成果展厅等美育设施和场所，不断提
高配置水平和使用效益。与社会公共文化艺术场馆、文艺院
团等合作建设美育实践基地和中华优秀传统文化传承基地，
校外美育实践基地不少于 1 个，每年组织学生现场参观美术
馆、书法馆、博物馆等不少于 1 次。引入专业艺术院校美育
资源支持学校美育教育，每年组织艺术家进校园、戏曲进校
园、艺术展演、中华优秀传统文化艺术普及等活动不少于 1
次。片区工作组组织美育资源共建共享、典型经验交流研讨
等活动。美育指导委员会推动院内优质美育资源共享，推出
一批优质校内美育资源和一批校外优质美育实践基地。

（五）推进美育评价改革。逐步完善美育评价指标体系和
评价方式，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，
健全综合评价。指导推动办学单位将学习公共艺术课程、参
与艺术实践活动情况等纳入学生综合素质评价体系，关注学
生个体成长，尊重、保护学生兴趣爱好和个性特点，全面考
查学生发现美、感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，
不断完善学生艺术素质评价内容。建立并逐步完善美育教师

评价体系，美育教师承担艺术团指导、课外活动、课后辅导、艺术展演等计入工作量，并将其取得的成绩作为评优评先、职务晋升、职称评审、绩效分配等重要参考。片区工作组组织开展美育评价工作研讨交流及经验分享等活动。学院将各办学单位美育工作推进情况纳入办学质量评价内容，分年度进行考核评价。

三、保障措施

（一）加强组织领导。指导推动办学单位把美育工作纳入学校重要议事日程，加强统筹协调，完善制度保障，狠抓工作落实。研究制定适合本校特点的五年制高职美育工作计划，结合实际，细化工作举措，明确责任分工，健全工作机制，增强工作实效。片区工作组和美育指导委员会按照学院年度工作要点层层推进落实。

（二）加强经费保障。指导推动办学单位将美育工作经费纳入学校年度经费预算，完善投入保障机制。鼓励办学单位吸引社会捐赠，多渠道增加投入，切实保障校园文化艺术节、艺术展演、学生艺术团活动等美育工作经费需求。片区工作组和美育指导委员会按照要求做好经费预算并合理使用。

（三）加强宣传推广。指导推动办学单位引导师生创作更多体现新时代特征、职业教育特点、地方传统文化特色的美育作品，通过多种渠道宣传展示学生优秀作品，彰显五年制高职学生风貌和活力。片区工作组和美育指导委员会积极宣传五年制高职美育活动和典型经验，推动形成五年制高职美育工作的浓厚氛围。

任务清单

工作任务		责任主体	完成时间
一、提升美育课程教学质量			
1	开齐上好美育课程,完善“艺术基础知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”相结合的教学模式,推进五年制高职美育与德育、智育、体育、劳动教育相融合,组织开展各类教研活动	办学单位	常态化推进
2	定期组织集体备课、研讨交流等教研活动	片区工作组	常态化推进
3	组织开展“美育大讲堂”优课评选,推出一批美育优质课程。组织编写美育教材,建设五年制高职美育课程教学资源库	美育指导委员会	每年
二、普及艺术实践活动			
1	建立面向五年制高职学生的常态化艺术展演机制,推广惠及全体五年制高职学生的合唱等实践活动,开展班级、年级、系(部)、校级等群体性展示交流 每年举办1次校园文化艺术节,每位学生拥有1-2项艺术爱好或专长,建设一批五年制高职学生艺术社团	办学单位	常态化推进
2	每年组织1次艺术展演,不少于1次艺术实践活动交流	片区工作组	每年
3	打造不少于100个院级五年制高职学生艺术团并开展观摩交流,每年组织五年制高职学生大合唱或艺术设计作品展等活动	美育指导委员会	2025年底/ 每年
三、加强美育教师队伍建设			
1	配齐配优美育教师,支持美育教师进修学习,积极聘请高校艺术专业教师、艺术院团专家和社会艺术教育专业人士到学校担任专兼职美育教师	办学单位	常态化推进
2	每年至少组织1次美育教师培训,每学期1次研讨交流	片区工作组	每年/学期

3	组织院级美育教师教学能力比赛并推荐参加省赛，培育学院美育名师团队	美育指导委员会	每年
四、优化美育资源配置			
1	建设好校史馆、图书馆、艺术成果展厅等美育设施和场所。校外美育实践基地不少于1个，每年组织学生现场参观美术馆、书法馆、博物馆等不少于1次。每年组织艺术家进校园、戏曲进校园、艺术展演、中华优秀传统文化艺术普及等活动不少于1次	办学单位	每年
2	组织美育资源共建共享、典型经验交流研讨	片区工作组	每年
3	推动院内优质美育资源共享，推出一批优质校内美育资源和一批校外优质美育实践基地	美育指导委员会	2027 年底
五、推进美育评价改革			
1	组织开展五年制高职学生、教师美育评价	办学单位	每年
2	组织开展美育评价工作研讨交流及经验分享	片区工作组	每年
3	将各办学单位美育工作推进情况纳入办学质量评价内容，分年度进行考核评价	学院	每年