

江苏联合职业技术学院淮安工业中专办学点

五年制高等职业教育专业实施性人才培养方案

(2024 级)

专业名称： 数字媒体技术

专业代码： 510204

制订日期： 2024 年 9 月

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、基本修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标.....	1
六、培养规格.....	2
（一）素质.....	2
（二）知识.....	2
（三）能力.....	3
七、课程设置.....	3
（一）公共基础课程.....	3
（二）专业课程.....	4
八、教学进程及学时安排.....	10
（一）教学时间表（按周分配）.....	10
（二）专业教学进程安排表（见附件）.....	11
（三）学时安排表.....	11
九、教学基本条件.....	11
（一）师资队伍.....	11
（二）教学设施.....	13
（三）教学资源.....	15
十、质量保障.....	16
十一、毕业要求.....	17
十二、其他事项.....	18
（一）编制依据.....	18
（二）执行说明.....	18
（三）研制团队.....	19
附件 1：五年制高等职业数字媒体技术专业教学进程安排表（2024 级）.....	20

一、专业名称及代码

数字媒体技术（510204）

二、入学要求

初中应届毕业生

三、基本修业年限

5 年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	电子信息大类（51）
所属专业类（代码）	计算机类（5102）
对应行业（代码）	数字内容服务（657） 影视节目制作（8730）
主要职业类别（代码）	剪辑师 S（2-09-03-06） 视觉传达设计人员（2-09-06-01） 数字媒体艺术专业人员 S（2-09-06-07） 广告设计师（4-08-08-08） 全媒体运营师 S（4-13-01-05）
主要岗位（群）或技术领域	数字视觉设计、界面与交互设计、影视后期制作、广告设计等
职业类证书	1. 多媒体应用设计师职业资格证书（工业和信息化部教育与考试中心，中级） 2. 界面设计职业技能等级证书（腾讯云计算（北京）有限责任公司，中级） 3. 数字影像处理职业技能等级证书（中摄协国际文化传媒（北京）有限公司，中级） 4. 图形图像处理系列 Photoshop 职业技能评价证书（ATA 职业技能评价服务中心，中级） 5. Adobe 认证专家（PhotoShop、Illustrator、Premiere、After Effects）职业技能证书（Adobe，中级）

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展能力，掌握本专业知识和技术技能，面向数字内容服务、影视节目制作等行业的数字视觉设计、交互设计、影视后期制作、广告设计等

岗位群，能够从事视觉传达设计、界面与交互设计、音视频编辑等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，总体上须达到以下要求。

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 能够熟练掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关产业文化，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

3. 具有较强的集体意识和团队合作意识；

4. 掌握基本身体运动知识和羽毛球、篮球等体育运动技能，达到国家学生体质测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

5. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成音乐、国画艺术特长或爱好；

6. 了解淮安地区运河和古镇文化特色及代表性历史古迹、风景与景点；

7. 弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民、珍惜劳动成果、树立劳动观念、积极投身劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。

（二）知识

1. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的政治理论 and 科学

文化基础知识，具有良好的科学素养与人文素养；

2. 了解数字媒体产业的发展方向及数字内容制作的相关知识；
3. 掌握数字媒体应用开发的基础知识与流程规范；
4. 掌握图形图像处理和数字绘画的基础知识；
5. 掌握数字视觉设计基础知识；
6. 掌握数字音视频非线性编辑、后期合成技术与方法；
7. 掌握常用数字媒体与音像设备的使用方法；
8. 掌握二维动画、三维建模与动画制作基础知识；
9. 掌握程序设计基础知识。

（三）能力

1. 具有探究学习、终身学习能力和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力，具备职业生涯规划能力；
2. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力；
3. 具有色彩运用及策划、布局等设计审美能力；
4. 具有数字媒体设计素材的采集、整理、加工、设计和策划能力；
5. 具有数字视觉设计、数字界面交互设计、Web 前端开发的能力；
6. 具有音视频采集、后期制作、特效合成短片创意制作能力；
7. 具有二维动画、三维建模渲染及动画表现的设计开发能力；
8. 具有融合各种媒体技术加工信息内容并传播的能力；
9. 具有适应数字媒体产业发展需求的信息技术应用能力；
10. 具有合作完成项目策划、应用及推广全媒体运营能力。

七、课程设置

本专业包括公共基础课程、专业课程等。

（一）公共基础课程

按照国家、省、学院有关规定开齐开足公共基础课程，开设中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平

新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、国家安全教育等思想政治理论课程和语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、历史、物理、创业与就业教育（SYB）必修课程；根据淮安地区运河与古镇特色、本校优势，开设书法、国画、演讲与口才、社交礼仪/音乐欣赏、心理健康、职业素养建设/中国历史人文地理、专转本英语等任选课程。

（二）专业课程

专业课程开设专业平台课程、专业核心课程、专业拓展课程和技能实训课程等。

1. 专业群平台课程

专业平台课程的设置注重培养学生专业基础素质与能力，为专业核心课程的学习奠定基础。开设素描、构成基础、图形图像处理、程序设计基础、二维动画设计与制作、网页设计与制作等必修课程。

表：专业群平台课程主要教学内容与要求

序号	课程名称（学时）	主要教学内容	教学要求
1	素描 (68 学时)	素描概论、设计素描画法、几何体表现、静物临摹与写生、石膏像临摹与写生、静物单体写生，线性素描训练、明暗素描训练，组合体构图、轮廓以及透视关系	掌握素描造型的一般规律；掌握素描常用表现技法；具备素描造型能力；具备表现物象的形体、比例、结构、明暗、空间等关系的能力；具有艺术感知能力和鉴赏能力；在素描的学习中，要求学生对作品精益求精，注重细节，追求卓越，培养工匠精神，发挥课程思政育人功能
2	构成基础 (68 学时)	平面构成、色彩构成、立体构成的内容与形式；色彩表现的一般规律、原理；构成创作与欣赏的审美原则，不同构成类型的基本元素及构成材料，构成艺术的应用领域和形式；构成的创作方法和基本技法	了解平面构成、色彩构成、立体构成的内容与形式；掌握色彩表现的一般规律和原理，具有将色彩运用到设计中的能力；了解构成创作与欣赏的审美原则，掌握构成的创作方法和基本技法；充分挖掘具有民族特色的图案、色彩、材料、加工工艺元素，发挥课程思政育人功能

3	图形图像处理 (102 学时)	图形图像处理的基础知识；图形图像处理基本工具以及图层、通道、蒙版、路径的使用；抠图、修图、色彩调整；滤镜应用；动作的创建、修改、批处理等	了解图形图像处理软件的基础知识；掌握绘图、抠图、修图、校色调色、文字、滤镜应用的方法和技巧；具备基本设计思维和创新能力，坚定文化自信，挖掘价值引领、人文素养、艺术素养、职业素养、文化素养等思政元素，开展案例教学，发挥课程思政育人功能
4	程序设计基础 (102 学时)	数据类型、常量、变量、运算符、表达式、基本语句等基础语法知识；算法流程图常用符号、算法流程图；基本的顺序结构、选择结构、循环结构程序设计方法；函数模块化结构的程序设计方法；复杂数据结构（数组等）程序的编写	理解程序设计的基本思想和方法；掌握并正确使用C/C++语言的基础语法知识；理解算法流程图；掌握基本的顺序结构、选择结构、循环结构程序设计方法；掌握使用函数进行模块化结构的程序设计方法；理解并使用复杂的数据结构（数组等）编写程序；挖掘家国情怀、科学精神、人格发展等思政元素，发挥课程思政育人功能
5	二维动画设计与制作 (68 学时)	二维动画制作软件的种类和功能；二维动画的制作方法和流程；二维动画软件的基本操作；动画制作的基本概念和规律；动画编辑、音频和视频的导入与编辑方法；简单二维动画场景和角色的制作技巧；动画输出与发布的相关设置	了解常用二维动画制作软件的种类及发展趋势；熟悉二维动画的制作方法和流程；掌握二维动画软件的基本操作；掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑方法；熟悉简单二维动画场景和角色的制作技巧；会动画输出与发布；挖掘思政元，讲好中国故事，开展案例教学，发挥课程思政育人功能
6	网页设计与制作 (102 学时)	网页设计基础知识；HTML 的基本语法和标签 CSS 的基本语法和选择器；网页文字编辑与图像编辑；表格的使用；简单的网站部署；网页色彩搭配及布局的基本原则和方法	了解网页设计与制作的基础知识和规范要求；了解Web开发的基本流程和方法，能够使用网页制作工具创建美观、功能齐全、用户友好的页面；挖掘家国情怀、科学精神等思政元素开展案例教学，发挥课程思政育人功能

2. 专业核心课程

专业核心课程的设置结合了本专业主要岗位群实际需求和职业类证书考试要求，注重理论与实践一体化教学，提升学生专业能力，培养学生职业素养。开设数字媒体技术基础、摄影摄像技术、矢量图设计与

制作、用户界面设计、数字音视频技术、三维动画制作技术等必修课程。

表：专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程名称（学时）	主要教学内容	教学要求
1	数字媒体技术基础 （34 学时）	数字媒体技术的概念、原理及典型的技术方法，图像、图形、音频、视频，动画的基础知识及处理技术；数字媒体开发环境、数字媒体开发工具、数字媒体项目开发流程；数字媒体应用技术的基本要素和应用领域；数字媒体技术的发展趋势	了解数字媒体技术相关知识；理解数字化图像、音频、视频等媒体信息编码和数据压缩、流媒体、数字存储等原理知识；了解数字媒体开发环境、开发工具及开发流程；了解数字媒体技术的应用领域、发展趋势等；了解我国在数字媒体技术领域取得的成就，激发学生的爱国热情和民族自豪感，鼓励他们为国家的科技发展贡献力量，发挥课程思政育人功能
2	摄影摄像技术 （68 学时）	摄影和摄像的基本知识、基本运用；常用数码摄影摄像设备的使用方法等；构图、用光等拍摄技巧；摄影摄像创作的表现形式和艺术特点	了解摄影和摄像的基本知识；了解光线在摄影摄像中的作用和运用技术；掌握摄影和摄像的视像控制；掌握不同主题和背景下构图、用光等拍摄技巧；理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点；开展案例教学，将镜头和视角聚焦在“真善美”上，发挥课程思政育人功能
3	矢量图设计与制作 （102 学时）	常用矢量图设计与制作软件的各种命令及使用技巧；创建与编辑文件；绘制图形；填充与描边；对象变形与高级编辑；创建与编辑图表、外观与效果、图形实例制作等	掌握常用矢量图设计与制作软件的基本操作和使用技巧，能进行图形绘制和创意设计；能实现版面编排、插画设计、招贴设计、书籍装帧、海报招贴等设计与制作；具有一定的审美观、分析及解决问题的能力；设计的作品应具有积极的社会影响，传递正能量，引导学生关注社会问题，通过设计为社会做出有益的贡献，发挥课程思政育人功能

4	用户界面设计 (102 学时)	界面设计的设计方法和要素；色彩的构成原则；图标、页面等界面构成元素的设计方法；Web 端及移动端界面设计的方法和技巧；版式设计的原则和构成手法；界面设计流程；界面设计常用软件的基本操作	掌握界面设计的设计方法和要素；能应用色彩构成原则设计界面；掌握图标、页面等界面构成元素的设计方法；掌握Web端及移动端界面设计方法和技巧；能进行界面优化；引导学生在设计中汲取中华优秀传统文化的元素，培养对传统文化的审美和传承意识，弘扬民族文化精神，发挥课程思政育人功能
5	数字音视频技术 (170 学时)	数字音视频技术基础知识、剪辑原理、非线性编辑的工作原理、工作流程与业务规范；非线性编辑软件的基本操作和使用技巧；后期合成的基础概念、工作原理、关键技术；常用后期合成软件的基本操作和实用技巧；常用音频软件的基本应用	了解数字音视频技术基础知识；掌握Premiere等非线性编辑软件的基本操作和使用技巧；掌握After Effects等常用后期合成软件的基本操作和实用技巧；能进行降噪等音频处理；掌握镜头剪接、特效制作、三维合成、音效合成、音画搭配、抠像合成、视频校色等实用技术；鼓励学生突破传统思路，勇于尝试新的表现手法和创意，培养创新思维和积极进取的精神，发挥课程思政育人功能
6	三维动画制作技术 (204 学时)	三维建模与动画的基本知识；三维动画软件的工作界面、基本设置、基本操作；三维建模、材质、贴图、灯光、摄像机、渲染、动画等方面的基础知识与应用技巧；动画制作的流程；动画制作的特效和后期处理	了解常用三维动画制作软件的基本应用；掌握基础建模、设置材质、灯光与渲染、动画制作等方法；掌握运用三维软件进行三维模型、虚拟场景、三维动画设计、动画短片创作等技巧；能完成动画的声音、视频和特效的后期处理具有良好的造型能力和创作能力；开展案例教学，树立正确价值观；鼓励学生团队协作完成，培养团队合作能力和有效的沟通技巧，发挥课程思政育人功能

3. 专业拓展课程

专业拓展课程的设置对接数字媒体技术行业前沿，促进学生全面发展，培养学生综合职业能力。专业拓展课程开设必修课程和任选课程，其中，专业拓展必修课程开设广告创意与制作、影视策划与编辑、数码照片艺术处理、影视特效制作技术、短视频创作等课程。根据淮安地区

运河和古镇文化特色及本校优势特色，专业拓展任选课程开设中英文速录/国际商务字符录入、图形创意基础、版式设计应用、标志设计与制作、平面设计软件高级应用、运河与古镇文化方案策划、运河与古镇文化手绘、运河与古镇文化元素设计等课程。

表：专业拓展课程（必修课程）主要教学内容与要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	教学要求
1	广告创意与制作 (68 学时)	广告创意、创意与民族文化、文化心理与广告创意、广告创意的过程和方法、创意与广告策略、广告人的素质等方面；广告创意运用电脑表现自己的想法	结合广告创意与民族文化，设计典型工作任务，按照企业广告活动进行广告策划、策划书的撰写，同时根据策划书完成广告创意和表现；鼓励学生勇于创新，培养其创新思维和创新能力，这体现了对国家创新驱动发展战略的响应，发挥课程思政育人功能
2	影视策划与编辑 (68 学时)	影视策划的基本知识、选题、采访计划、采访准备；采访摄像构图、采访录音、采访；后期包括：导语撰写、正文撰写、标题撰写、素材采集、画面编辑、字幕制作、合成输出	结合影视策划的基础知识与技能，设计典型工作任务，满足企业需求，同时根据策划书的要求，完成一份影视策划书，并根据策划书要求进行编写脚本；强调遵守法律法规、尊重知识产权、保护个人隐私等社会责任，引导学生树立正确的价值观和道德观，发挥课程思政育人功能
3	数码照片艺术处理 (68 学时)	数码照片的构图原则、数码照片的基本编辑、数码照片的调色与抠图、数码照片的美化、数码照片的合成和婚纱照片模板的制作与应用	结合数码照片艺术处理的基础知识与技能，设计典型工作任务，结合运河和古镇文化摄影活动进行艺术处理与艺术创作；强调在处理数码照片时，要尊重事实，不虚假篡改，培养学生诚实守信的品质，发挥课程思政育人功能
4	影视特效制作技术 (68 学时)	影视特效制作技术的基本理论知识；Adobe After Effects 软件的基本操作与功能；影视特效制作的实际操作技能	结合影视特效制作，能独立编辑视频、音频和熟练运用软件的特技效果，制作片头片尾特效；制作的影视作品应传递积极向上的价值观，对社会产生正面影响，引导学生关注社会问题，承担社会责任，发挥课程思政育人功能

5	短视频创作 (170 学时)	短视频编导思维；短视频内容分类与受众心理；短视频构图基础知识；短视频导演专业知识；短视频编剧专业知识	结合运河和古镇文化，设计典型工作任务，进行短视频编剧、拍摄、剪辑与合成，完成运河和古镇文化风景的短视频；鼓励学生在特效制作中融入中国传统文化元素，展现中华文化的独特魅力，增强文化自信，发挥课程育人功能
---	-------------------	--	--

4. 技能实训课程

技能实训课程的设置结合了本专业主要岗位群实际需求和职业类证书考试要求，对接真实职业场景或工作情境，在实践中提升学生专业技能、职业能力和劳动品质。开设程序设计基础实训、二维动画设计与制作实训、用户界面设计实训、网页设计与制作实训、数字音视频技术实训、三维动画制作技术实训等。

表：技能实训课程主要教学内容与教学要求

序号	课程名称（学时）	主要教学内容	教学要求
1	程序设计基础实训 (1 周/30 学时)	结构化程序设计、函数设计与操作、数组与指针设计与操作、结构体与文件操作实训	对接真实职业场景或工作情境，在校内外组织开展实训；熟练应用程序设计语言的语法，能用编程规范分析和解决实际问题；灵活应用程序设计思想和方法分析、解决问题；采用项目式教学，在实训中培养严谨细致、认真负责的劳动品质和职业素养
2	二维动画设计与制作实训 (1 周/30 学时)	二维动画软件应用实训，场景设计、角色设计、动画设计、动画短片制作实训	对接真实职业场景或工作情境，在校内外组织开展实训；熟练应用二维动画设计制作的方法和技巧；能运用动画规律、动画编辑、场景制作、角色制作完成二维动画短片制作；采用项目式教学，在实训中培养严谨细致、团队协作的劳动品质和职业素养
3	用户界面设计实训 (1 周/30 学时)	界面布局构成、设计视觉规范的应用实训，用户界面设计图标、APP 低保真界面、APP 高保真界面设计实训	对接真实职业场景或工作情境，在校内外组织开展实训；熟练应用用户界面设计中图标设计、APP 低保真、高保真界面设计的相关知识和技巧；采用项目教学，能用绘图软件进行图标、APP 界面的创意设计与制作；具备资源管理与优化能力，提升

			审美及界面设计制作的能力；能在实训中培养严谨细致、团队协作的劳动品质和职业素养
4	网页设计与制作实训 (1周/30学时)	网页规划、设计、开发、发布、维护实训	对接真实职业场景或工作情境，在校内外组织开展实训；熟练应用网页开发工具进行网页设计与制作；能进行不同风格的网页设计，完成小型网站制作；采用项目教学，在实训中培养开拓创新、团队协作的劳动品质和职业素养
5	数字音视频技术实训 (1周/30学时)	音视频剪辑的知识和技巧，后期特效合成实训	对接真实职业场景或工作情境，在校内外组织开展实训；熟练应用常用非编软件、后期合成特效软件、音频软件；掌握基本的合成特效制作方法和剪辑技巧；完成短视频项目制作；采用项目教学，在实训中培养开拓创新、团队协作的劳动品质和职业素养
6	三维动画制作技术实训 (1周/30学时)	建模、材质、灯光与渲染实训、三维动画制作实训	对接真实职业场景或工作情境，在校内外组织开展实训；熟练应用三维动画制作软件的使用方法和操作技巧；能运用三维软件进行三维模型、虚拟场景、动画短片等制作；采用项目教学，在实训中培养开拓创新、团队协作的劳动品质和职业素养

八、教学进程及学时安排

(一) 教学时间表 (按周分配)

学期	学期周数	理论与实践教学		集中实践教学课程和环节		机动周
		授课周数	考试周数	实训、实习、毕业设计(论文)、社会实践、入学教育、军训等	周数	
一	20	17	1	军事理论与训练	1	1
二	20	17	1	劳动实践	1	1
三	20	17	1	程序设计基础实训	1	1
四	20	17	1	二维动画设计与制作实训	1	1
五	20	17	1	用户界面设计实训	1	1
六	20	17	1	网页设计与制作实训	1	1
七	20	17	1	数字音视频技术实训	1	1
八	20	17	1	三维动画制作技术实训	1	1

九	20	14	1	创业与就业教育（SYB）	1	1
		15		毕业设计（论文）	4	
十	20	0	0	岗位实习	18	2
合计	200	149	9		31	11

（二）专业教学进程安排表（见附件）

（三）学时安排表

序号	课程类别	学时	占比	要求
1	公共基础课程	2008	39.98%	不低于 1/3
2	专业课程	2294	45.68%	/
3	集中实践教学环节	720	14.34%	/
总学时		5022	/	/
其中：任选课程		588	11.71%	不低于 10%
其中：实践性教学		2940	58.54%	不低于 50%

说明：实践性教学学时包括采用理实一体化形式进行教学的实践学时和集中实践形式进行教学的实践学时。

九、教学基本条件

（一）师资队伍

在“发展教师就是发展学校”的理念引领下，教师争做良师、成名师、为人师；在“正文化”浸染下，队伍、专业、课程、教学等建设更加科学而富有成效；在师德保障下，教师引人以大道、启人以大智的能力不断提升；在制度激励下，优秀教师有尊严、有地位、有回报；在活动锻造中，教师聚焦课堂练本领，形成了一支具有专业品格、专业品位、专业品牌的“三品教师”团队。

1. 队伍结构

组建了一支由高级讲师领衔的专业教学团队，该团队中有在职在编专业教师 9 人，目前在校学校数 30 人，师生比为 1:21.1。其中高级讲师 2 人，占比 22.2%，讲师 3 人，研究生学历 3 人，聘请的兼职专业教师 2 人，专任教师队伍职称、年龄等梯队结构合理。兼职教师为行业知名从业人员具备极强的专业技能教学能力，并能实时将行业现状反馈到教学环节中。

2. 专任教师

专任专业教师要有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有教师资格和本专业领域相关证书；具有相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

表：数字媒体技术专业专任教师情况

序号	姓名	出生年份	专业及学位	职称	双师型
1	张波	1975	数学理学学士	高级讲师	是
2	庄文中	1970	计算机科学教育工学学士	讲师	是
3	王波	1982	数学理学学士	高级讲师	是
4	陈贺	1989	艺术设计文学学士	助理讲师	是
5	李凤	1981	教育学类教育学硕士	讲师	是
6	张婷婷	1990	艺术教育管理学硕士	助理讲师	是
7	赵佳慧	1990	艺术设计文学学士	助理讲师	是
8	郑理文	1992	微电子学与固体电子学工程硕士	助理讲师	否
9	仇玮	1983	美术教育文学学士	中学一级	否

3. 专业带头人

专业带头人戴耀中老师具有正高职称，中共党员，是高级技师“双师型”教师，从教本专业28年，参加行业企业活动8次/年以上，2019年获省教学大赛二等奖，2022年获省教学大赛一等奖，国赛三等奖；主持完成第五期江苏省职业教育教学改革研究课题，市学科带头人，省特级教师，省名师工作室和“双师型”教师团队双领衔人，省计算机教科研中心组副组长。能够较好地把握国内外数字媒体行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展起引领作用。

4. 兼职教师

兼职教师 3 人，主要从相关行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验；具有中级及以上相关专业职称，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

表：兼职教师一览表

序号	姓名	年龄	职务	单位	是否双师型
1	陈章	30	企业兼职教师	清河区北极星图文设计工作室	否
2	王冲	37	企业兼职教师	江苏百斯特食品科技有限公司	否
3	郭亚楠	32	兼职教师	新淮高级中学	否

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实训实习基地。

1. 专业教室

利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内外实训场所

校内外实训场所符合面积、安全、环境等方面的要求，实验、实训设施（含虚拟仿真实训场景等）先进，能够满足实验、实训教学需求，实验、实训指导教师确定，能够满足开展程序设计基础实训、二维动画设计与制作实训、用户界面设计实训、网页设计与制作实训、数字音视频技术实训、三维动画制作技术实训等实验、实训活动的要求，实验、

实训管理及实施规章制度齐全。鼓励开发虚拟仿真实训项目，建设虚拟仿真实训基地。

表：校内外实训场所基本要求

序号	校内外实训场所	主要功能	主要设施设备配置建议
1	画室	用于素描、构成基础等课程的教学与实训	配备画椅、画架、静物台、静物、石膏像、计算机、投影设备、音响等设备，具备互联网接入或WiFi环境等
2	动画制作实训室	二维动画设计制作、三维动画制作技术等课程的教学与实训	配备高性能计算机、手绘板、3D打印机、投影设备、音响、耳机等设备，安装二维动画制作、三维动画制作相关软件及工具，具备互联网接入或WiFi环境等
3	程序设计实训室	用于程序设计基础、网页设计与制作等课程的教学与实训。	配备计算机、投影设备、白板、服务器等设备，安装程序设计、网页设计相关软件及工具，具备互联网接入或WiFi环境等
4	平面设计实训室	用于数字媒体技术基础、图形图像处理、矢量图设计与制作、用户界面设计等课程的教学与实训	配备高性能计算机、投影设备、打印机、复印机等设备，安装图形图像处理、矢量图设计制作等软件及工具，具备互联网接入或WiFi环境等
5	虚拟现实实训室	用于VR虚拟现实、U3D交互设计、UE4交互设计的教学与实训	配备高性能计算机、投影设备、虚拟现实设备、音响系统、电子黑板等设备，安装多媒体演示软件、3ds Max、Maya等软件及工具，具备互联网接入或WiFi环境等

3. 实习场所

本专业具有稳定的校外实训实习基地。符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地提供数字视觉设计、界面与交互设计、影视后期制作、广告设计等与专业对口的相

关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

表：校外实践教学基地情况

单 位	有否协议	承担教学任务	每次接受人数
江苏楚淮科技公司	否	同软件专家委员会，同类学校专业教师共同承担软件技术专业人培方案制定、课程体系设置任务，同时，承担学生实习任务。	8
江苏新起点实业有限公司	是	承接学生顶岗实习任务	10
江苏泰盈信息科技有限公司	是	承接学生课程实训任务	7
北京黎明视景有限公司	是	承接学生课程实训任务	5

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用

依据国家、省、学院关于教材的相关管理规定，健全内部管理制度，经过规范程序择优选用教材。专业课程教材能够体现本行业新方法、新技术、新工艺、新标准。

2. 图书文献配备

图书文献配备能够满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括行业政策法规资料、计算机类、数字媒体类、艺术类专业基础书籍，数字媒体类专业领域的优秀期刊，有关数字媒体内容服务、影视节目制作相关的技术、标准、方法、操作规范和实务案例类专业书籍和文献等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、

新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3. 数字教学资源配置

学校通过学习通软件,配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库,种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

十、质量保障

1. 依据学校《学校专业(群)建设标准》《学校人才培养方案管理规定》,加强专业调研及专业论证,制定并滚动修订专业实施性人才培养方案。

2. 依据学校《学校课程建设与管理办法》,严格落实国家及省教育管理部门颁发的课程标准,制定并滚动修订部分专业课程标准,积极引进企业优质资源,校企合作开设课程、共建课程资源。

3. 依据学校《学校教学质量督导条例》,加强教学质量监控管理,持续推进人才培养质量的诊断与改进。

4. 依据学校《学校教学常规检查制度》,加强日常教学的运行与管理,建立健全三级巡课、探课、听课网络,落实评教、评学等制度,严明教学纪律,强化教学组织功能,保持优良的教育教学秩序。

5. 依据学校《学校专业建设指导委员会章程》,积极参加专指委举办的各类专业建设和教学研究活动。

6. 依据学校《学校教科研管理制度》《学校教研室考核实施方案》,建立集中教研制度,定期召开教学研讨会议,开设公开课、示范课并集中评课,通过集中研讨、评价分析等有效提升教师教学能力,持续提高人才培养质量。

7. 依据学校《学校学生综合评价制度》《学校学分制管理实施办法》《学生综合评价体系建设方案(试行)》等制度,对学生五年全周期、德智体美劳全要素进行纵向和横向评价,引导学生积极主动发展,促进五年制高职学生个性化成长和多样化成才。

8. 依据学校《学校就业工作制度》，建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

十一、毕业要求

学生学习期满，经考核、评价，符合下列要求的，予以毕业：

1. 综合素质毕业评价等级达到合格及以上。
2. 完成本方案所制定的各教学环节活动，各门课程及毕业设计（论文）成绩考核合格。
3. 取得本方案所规定的职业类证书（职业面向有关职业资格证书举例中至少一种）。
4. 修满本方案所规定的 270 学分。

5. 学分转换：

（1）技能竞赛类

技能大赛项目	对应理论课程	对应技能课程	学分	对应课程成绩		
				一等奖	二等奖	三等奖
数字媒体艺术设计	三维动画制作技术	三维动画制作技术实训	13	100-90	89-80	79-70
短视频制作	数字音视频技术	数字音视频技术实训	13	100-90	89-80	79-70

说明：

- ①技能大赛获奖最高替代学分不超过 16 个学分；
- ②市级技能大赛获奖按照以上方法进行转换；
- ③专项技能课程技能中级工证书可替代专项技能课程一门，但不可替代专业理论课程。

（2）综合素质学分计算办法

- ①竞赛类：参加创新创业大赛、体育比赛、征文比赛等各类大赛并获奖的，获得奖励学分。同项目同年度多次获奖的，以最高分计算，不重复奖励。

级别	创新大赛			体育竞赛			其他比赛		
	一等奖	二等奖	三等奖	一等奖	二等奖	三等奖	一等奖	二等奖	三等奖

国家级	10	8	6	8	6	5	6	5	4
省级	8	6	5	6	5	4	5	4	3
市级	5	3	2	4	3	2	4	3	2
校级	3	2	1	3	2	1	3	2	1

②活动类：

项目名称	学分	考核人员	备注
第二课堂	2	任课教师	
团体操	1	班主任	表现良好
社会实践	1	活动组织者	表现良好
值周	1	所在部门考核	表现良好
文娱活动	1	活动组织者	表现良好
公益活动	2	活动组织者	表现优秀
内务评比	1	活动组织者	表现优秀
集体活动	1	活动组织者	表现良好

说明：凡学校组织的校内外活动均纳入综合学分计算，考核由组织部门负责，班主任录入系统。

十二、其他事项

（一）编制依据

1. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）；
2. 《教育部职业教育与成人教育司关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）；
3. 《高等职业教育专科数字媒体技术专业简介》；
4. 《关于深入推进五年制高等职业教育人才培养方案制（修）订工作的通知》（苏联院〔2023〕32号）；
5. 《省教育厅关于印发五年制高等职业教育语文等十门课程标准的通知》（苏教职函〔2023〕34号）；
6. 《高等职业学校数字媒体应用技术专业教学标准》；
7. 《江苏联合职业技术学院五年制高等职业教育数字媒体技术专业指导性人才培养方案（2024版）》。

（二）执行说明

1. 学校组织全体专业教师深入校企合作企业和岗位生产一线进行调研，明晰职业能力要求，将新方法、新技术、新工艺、新标准融入实

施性人才培养方案中。

2. 实施性人才培养方案的课程设置

(1) 公共基础课程开齐开足，因集中实践周导致学时不足的部分，在其余时间补足。公共基础课程中任选课程按照 16 周教学，专业拓展选修课按照 13 周教学。

(2) 专业平台课程、专业核心课程、技能实训课程按指导性人培方案中执行，没有调整。

(3) 专业拓展课程限选模块在课程库中选择，选定后的专业拓展课程再列为必修课程。

(4) 任选课程自主开设具有淮安地区特色、校本特色的课程。开设书法、国画、运河和古镇文化数字绘画、运河和古镇文化场景绘制等方面的拓展课程或专题讲座(活动)，并将有关内容融入专业课程教学中。

(5) 将劳动教育、创新创业教育等融入专业课程教学和有关实践教学环节中，开设劳动精神、劳模精神和工匠精神专题教育不少于 16 学时。

(6) 组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

(三) 研制团队

序号	姓名	单位名称
1	戴耀中	江苏联合职业技术学院淮安工业中专办学点
2	王波	江苏联合职业技术学院淮安工业中专办学点
3	马娟	江苏联合职业技术学院淮安工业中专办学点
4	方明月	江苏联合职业技术学院淮安工业中专办学点
5	罗红艳	江苏联合职业技术学院淮安工业中专办学点
6	秦坚	江苏联合职业技术学院淮安工业中专办学点
7	孙庆英	淮阴师范学院
8	沈建亚	淮安亚仑科技有限公司
9	吕伟	南京普阑尼信息技术有限公司

附件 1: 五年制高职数字媒体技术专业教学进程安排表（2024 级）

附件 1：五年制高等职业数字媒体技术专业教学进程安排表（2024 级）

类别	性质	序号	课程名称	学时及学分			每周教学时数安排										考核方式	
				学时	实践教学学时	学分	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	考试	考查
							17+1 周	17+1 周	17+1 周	17+1 周	17+1 周	17+1 周	17+1 周	17+1 周	13+5 周	18 周		
公共 基础课程	必修 课程	思想政治理论课程	1 中国特色社会主义	36	2	2	2										√	
			2 心理健康与职业生涯	36	2	2		2									√	
			3 哲学与人生	36	2	2			2								√	
			4 职业道德与法治	36	2	2				2							√	
			5 思想道德与法治	51	18	3					3						√	
			6 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	34	2	2							2				√	
			7 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	51	2	3								3			√	
			8 形势与政策	24	2	1						总 8	总 8	总 8			√	
			9 国家安全教育	16	2	1								1				
		10	语文	306	48	18	4	4	4	2	2	2					√	
		11	数学	272	24	16	4	4	2	2	2	2					√	
		12	英语	272	48	16	4	4	2	2	2	2					√	
		13	信息技术	136	64	8	2	2	2	2							√	
		14	体育与健康	288	256	17	2	2	2	2	2	2	2	2	2		√	
		15	艺术（美术、音乐）	36	12	2	1	1										√
		16	历史	72	12	4	2	2									√	
		17	劳动教育	16	0	1	1											√
		18	物理	68	12	4	2	2										√
		19	综合艺术鉴赏	36	16	2					总 10	总 8	总 10	总 8				√
		20	创业与就业教育（SYB）	26	0	1									1 周			√
	任选 课程	21	影视欣赏	16	16	1					2							√
		22	社交礼仪/音乐欣赏	16	16	1												√
		23	职业素养建设/中国历史人文地理	16	0	1						1		2				√

				24	书法	16	16	1		1								√		
				26	演讲与口才/有效沟通技巧	16	16	1						2				√		
				27	心理健康	32	28	1				2						√		
				28	国画	16	16	1			2							√		
				29	专转本英语	32	32	1								2		√		
公共基础课程小计						2008	666	115	24	24	16	14	13	9	6	8	4	0		
专业课程	专业平台课程	必修课程	1	素描	68	48	4	4											√	
			2	构成基础	68	34	4		2	2									√	
			3	图形图像处理	102	70	6		4	2									√	
			4	程序设计基础	102	51	6			6									√	
			5	二维动画设计与制作	68	48	4				4								√	
			6	网页设计与制作	102	70	6						6						√	
	专业核心课程	必修课程	7	数字媒体技术基础	34	17	2	2											√	
			8	摄影摄像技术	68	48	4			4									√	
			9	矢量图设计与制作	102	70	6				6								√	
			10	用户界面设计	102	51	6					6							√	
			11	数字音视频技术	204	120	12						6	6					√	
			12	三维动画制作技术	204	140	12							6	6				√	
	专业拓展课程	必修课程	13	广告创意与制作	68	34	4					4							√	
			14	影视策划与编辑	102	51	4						6						√	
			15	数码照片艺术处理	68	34	4							4					√	
			16	影视特效制作技术	68	34	4								4				√	
			17	影视调色	52	26	3									4			√	
			18	短视频创作	104	52	5									8			√	
		任选课程	19	中英文速录/国际商务字符录入	32	30	2				2								√	
			20	图形创意基础	32	30	2					2							√	
			21	版式设计应用	32	30	2						2						√	
			22	标志设计与制作	32	30	2						2						√	
			23	平面设计软件高级应用	48	30	3								4				√	
			24	运河与古镇文化文案策划	32	16	2					2								√

			25	运河与古镇文化手绘	32	30	2						4				√	
			26	运河与古镇文化元素设计	32	30	2						4				√	
			27	运河与古镇文化平面广告综合实训	156	150	12								12			√
	技能实训课程	必修课程	28	程序设计基础实训	30	30	1			1周								√
			29	二维动画设计与制作实训	30	30	1				1周							√
			30	用户界面设计实训	30	30	1					1周						√
			31	网页设计与制作实训	30	30	1						1周					√
			32	数字音视频技术实训	30	30	1							1周				√
			33	三维动画制作技术实训	30	30	1									1周		
	专业课程小计				2294	1554	131	6	6	14	14	14	20	20	18	24	0	
	集中实践教学环节	1	军事理论与训练	30	30	1	1周											√
		2	劳动实践	30	30	1		1周										√
		3	毕业设计(论文)	120	120	4									4周			√
		4	岗位实习	540	540	18										18周		√
集中实践教学环节小计				720	720	24	1周	1周	1周	1周	1周	1周	1周	1周	4周	18周		
合计				5022	2940	270	30	30	30	28	27	29	26	26	28	18周		