

如何演绎教学大赛背景下 以学生为主角的生态课堂

淮阴中专：陈饶
时间：2020.06



第一部分 素材的积累

第二部分 教案的设计

第三部分 视频的拍摄



第一部分 素材的积累



共享阅读学习要求

1. 共享阅读资源包含：纸质书籍，电子书(11 本)、论文(73 篇)。电子书及论文上传至群文件，自行下载阅读。
2. 阅读保量求质：培训期间每人至少研读 5 本书，论文(50 篇)。勤做读书笔记，结合培训要求完成学习报告 1 篇，提交与参赛作品相关主题的教学理论论文 1 篇。
3. 阅读形式多样：自主学习、协助学习、交流学习相结合，组内、组间进行阅读体会分享，阅读心得交流。实施建议：两天一次组内充分交流，生成议题；四天一次组间互换议题，深入探讨。在学习中转变观念，提升能力。

（一）教育教学理论

书

1. [心理学与教师]. (英) 邓尼斯·恰尔德
2. [学习的条件和教学论]. (美) R.M加涅
3. 【当代世界教育名著译丛】 教学过程的理论基础
4. 【现代西方思想文库】 怀特海：教育的目的

论文

1. 首要教学原理_再议知识和技能
2. 【杜威】经验与教育
3. 终身学习能力_关联主义视角_钟志贤
4. 师生交往在学校教育中的深层意义_蒲蕊





（二）教学改革与实践 论文

- 1.开放的教育与学习将融于生活_谢传兵
- 2.混合式学习环境下基于学习活动的形成性评价的理论与实践
- 3.职业院校信息化教学大赛促进教师发展的实证研究_谢传兵
- 4.教学设计新发展：面向复杂学习的整体性教学设计
- 5.课堂师生互动的现场研究_滕秀芹
- 6.乔纳森建构主义学习环境设计研究_李妍

（三）信息技术与教学

- 1.传统教学模式与信息化教学模式教学效果对比研究_程丽
- 2.当代学习理论视阈下泛在学习共享空间的构建_许春漫
- 3.互动媒体支撑下的课堂教学研究_陈迪
- 4.信息化环境下职业院校学生学习方式研究文献综述
- 5.自适应学习系统支持模型与实现机制研究_姜强
- 6.人工智能标准化白皮书（2018版）
- 7.对国内外信息技术与课程整合途径与方法的比较分析_何克抗



第二部分 教案的设计



顶岗实习

综合实训

专业（技能）方向课

声乐表演方向

1. 声乐演唱
2. 正音
3. 合唱

器乐表演方向

1. 器乐演奏
2. 合奏

专业选修课

1. 舞蹈形体训练
2. 合唱或合奏指挥
3. 钢琴即兴伴奏
4. 作曲基础
5. 化妆
6. 戏剧表演基础
7. 社会文化辅导
8. 其他

专业核心课

基本乐理

视唱练耳

和声基础

民族民间音乐

中外音乐史

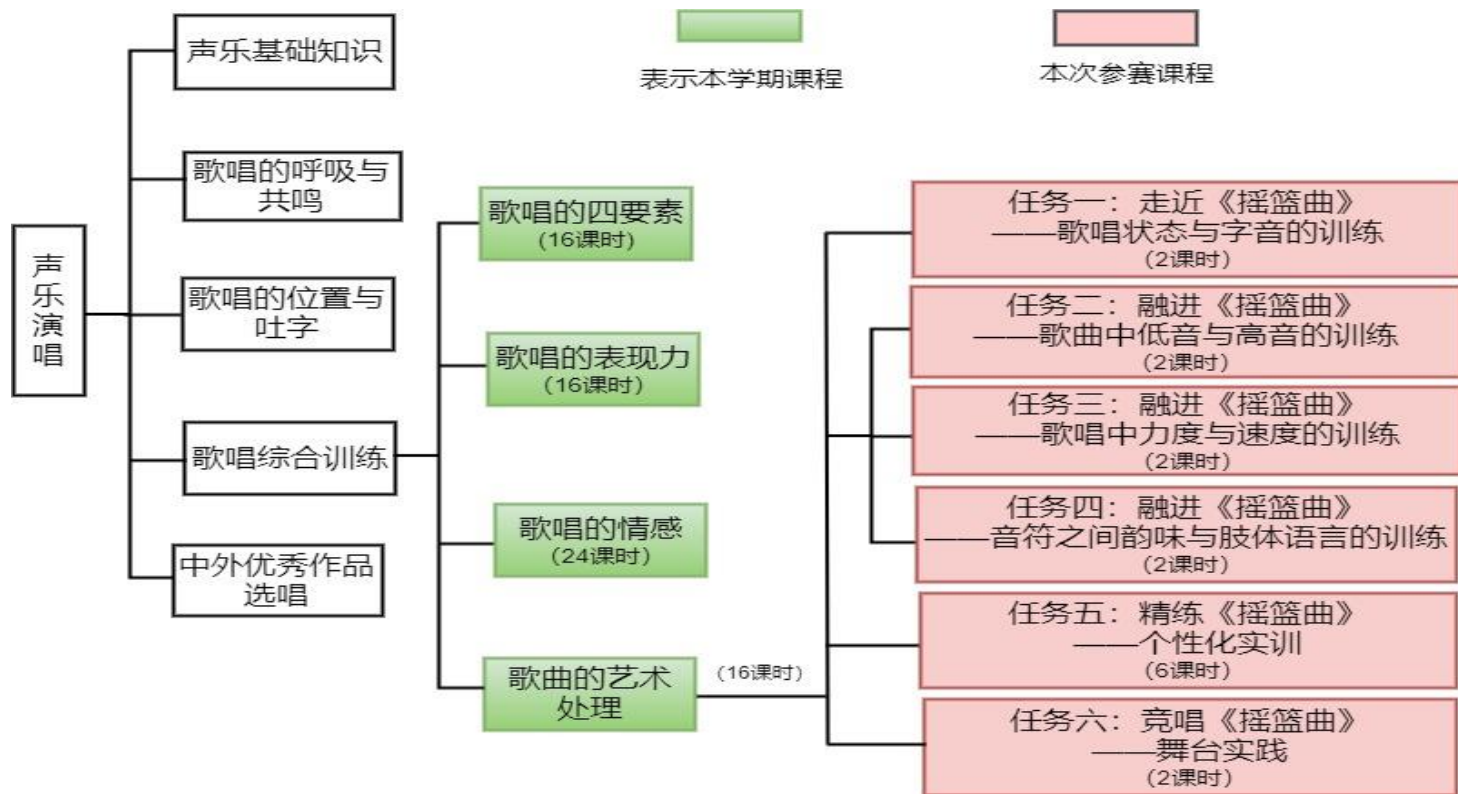
钢琴基础训练

音乐欣赏

专业技能课

教学进度安排

课程类别	序号	课程名称		学时数		课程教学各学期周学时										
				总学时	学分	一		二		三		四		五		六
						18周		18周		18周		18周		18周		20周
						15周	3周	17周	1周	17周	1周	17周	1周	17周	1周	20周
专业技能课程	10	基础平台课程 (必修)	基本乐理	64	4	2		2								
	11		和声基础	68	4					2		2				
	12		民族民间音乐	68	4					2		2				
	13		形体和表情	68	4									4		
	14		视唱练耳	198	12	3		3		3		3				
	15		对口高考声乐观摩	66	4	1		1		1		1				
	小 计			532	32	6		6		8		8		4		
专业技能课程	16	技能方向课程 (限选)	声乐表演	声乐演唱	252	20	2	2	2	2	2	4	4	4	4	
	17			正音	66	4	1		1		2					
	18			合唱	102	6						2		4		
	19		器乐表演	器乐演奏	348	22	3	1周	3	1周	2	1周	2	1周	2	1周
	20			对口高考器乐演练	136	8					2		2		4	
	小 计			484	30	3	1周	3	1周	4	1周	4	1周	6	1周	
	21	专业任选课程		专业技能类选修	236	14	1		1		2		2		8	
	小 计			236	14	1		1		2		2		8		
	22	对口单招专项训练			570	29										19周
	合 计			1822	105	10	1周	10	1周	14	1周	14	1周	18	1周	19周



课程结构图

参赛教案——歌曲的艺术处理

目 录

一、走近《摇篮曲》	2
任务一：歌唱状态与字音的训练.....	2
二、融进《摇篮曲》	8
任务二：歌曲中低音和高音的训练	8
任务三：歌唱中力度与速度的训练	13
任务四：音符之间韵味与肢体语言训练.....	17
三、精练《摇篮曲》	22
任务五：个性化实训（一）	22

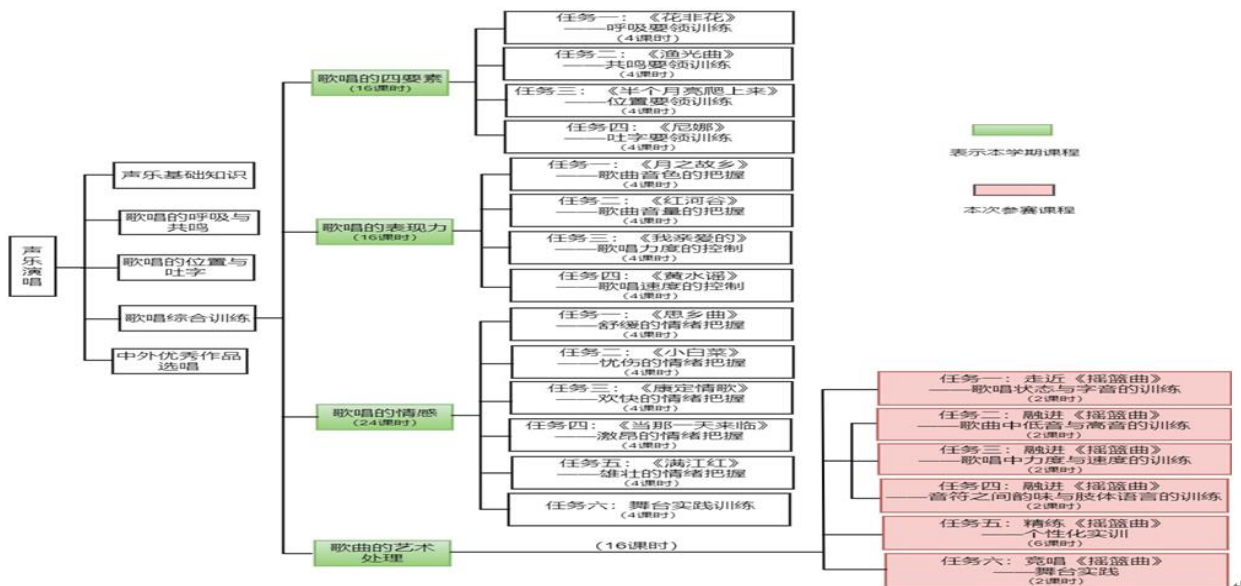
教案目录

个性化实训（二） 29

个性化实训（三） 35

四、竞唱《摇篮曲》 41

任务六：舞台实践 41



注：教学课堂安排中底纹为土黄色表示课堂实录视频片段内容，字体为蓝色表示模拟实际教学内容。

1. 教学目标



1. 教学目标

之前 市赛教学目标

1. 知识目标：了解《摇篮曲》的创作背景。
2. 能力目标：能够用三大共鸣腔体朗读歌词和曲谱，有共鸣的演唱歌曲。
3. 情感目标：培养学生丰富的想象力，感受母爱。

之后 国赛教学目标

坚持育人为本，立德树人

素质目标：感受母爱的伟大，学会感恩，立志报效伟大的祖国母亲。

认知目标：了解音符的倚音、认识到恰当的肢体语言可以传递给人的思想。

能力目标：能够给歌曲巧妙地歌曲进行二度创作并演唱体现其韵味，恰当的肢体语言表达歌曲的情感和意境。

2. 教学分析



2. 教学分析

内容分析。	根据教育部《 <u>中等职业学校音乐专业课教学标准</u> 》的要求，学生需要掌握声乐演唱的基本技能，如掌握不同音域歌曲的演唱方法，之前学生已经对三大共鸣腔体的共鸣进行有针对性的演唱训练，但随着歌曲音域的升高和降低，歌唱所需的腔体比例也在发生微妙的变化，本节课选取几首歌曲针对高音和低音的演唱进行训练，为接下来的歌唱打好坚实的基础。
学情分析。	目前学生了解三大共鸣腔体的共鸣原理，但综合训练不够，对具体腔体比例的灵活度运用不够，本节课主要针对高音和低音歌曲的训练让学生掌握演唱高音和低音时头腔、胸腔比例的灵活把握，从而为以后的歌曲演唱储备充足的歌唱技能。

亮点一般来自你分析学生的某些有待改进的地方

3. 教学重难点



3. 教学重难点

教学 重 点	1、会正确运用 <u>倚音</u> 和 <u>尾音</u> 体现歌曲韵味。 2、用恰到好处的肢体语言表达歌曲的情感和意境。
教学 难 点	巧妙的 <u>运用倚音</u> 。

教学难点一定是从教学重点里提炼出来



4. 教学后记



4. 教学后记

教学后记

通过本课的学习，同学们能够运用头腔、胸腔共鸣对不同歌曲的高低音部分进行训练。成功之处：1. 每课开始都会让学生进行热身运动，只有放松身体才能更好的投入到音乐课堂中来。2. 运用人体 3D 呼吸腔体 APP 的头腔模型帮助学生更好理解头腔共鸣，从而解决《摇篮曲》中高音的困难。3. 运用多首歌曲对学生进行高低音训练，丰富学生的学习体验，激发学生的学习热情，体现专业核心素养。总的来说，这是一节成功的课，教学目标达成，教学效果良好。

扬长避短

第三部分 视频的拍摄



(一) 备赛的艰辛

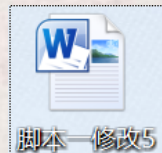
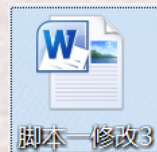
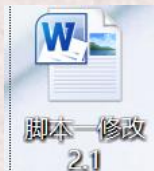
(二) 拍摄的细节



(一) 备赛的艰辛



1. 完善脚本



2. 反复拍摄



一次拍摄



二次拍摄



三次拍摄



四次拍摄



五次拍摄



六次拍摄



七次拍摄



八次拍摄

(二) 拍摄的细节



1. 环境的布置



之前——课中实践



之后——课中实践



之前一舞台实践的准备



之后—舞台实践的准备



之前—舞台实践



之后—舞台实践



2. 座位的摆放



之前一座位摆放



之后一座位摆放



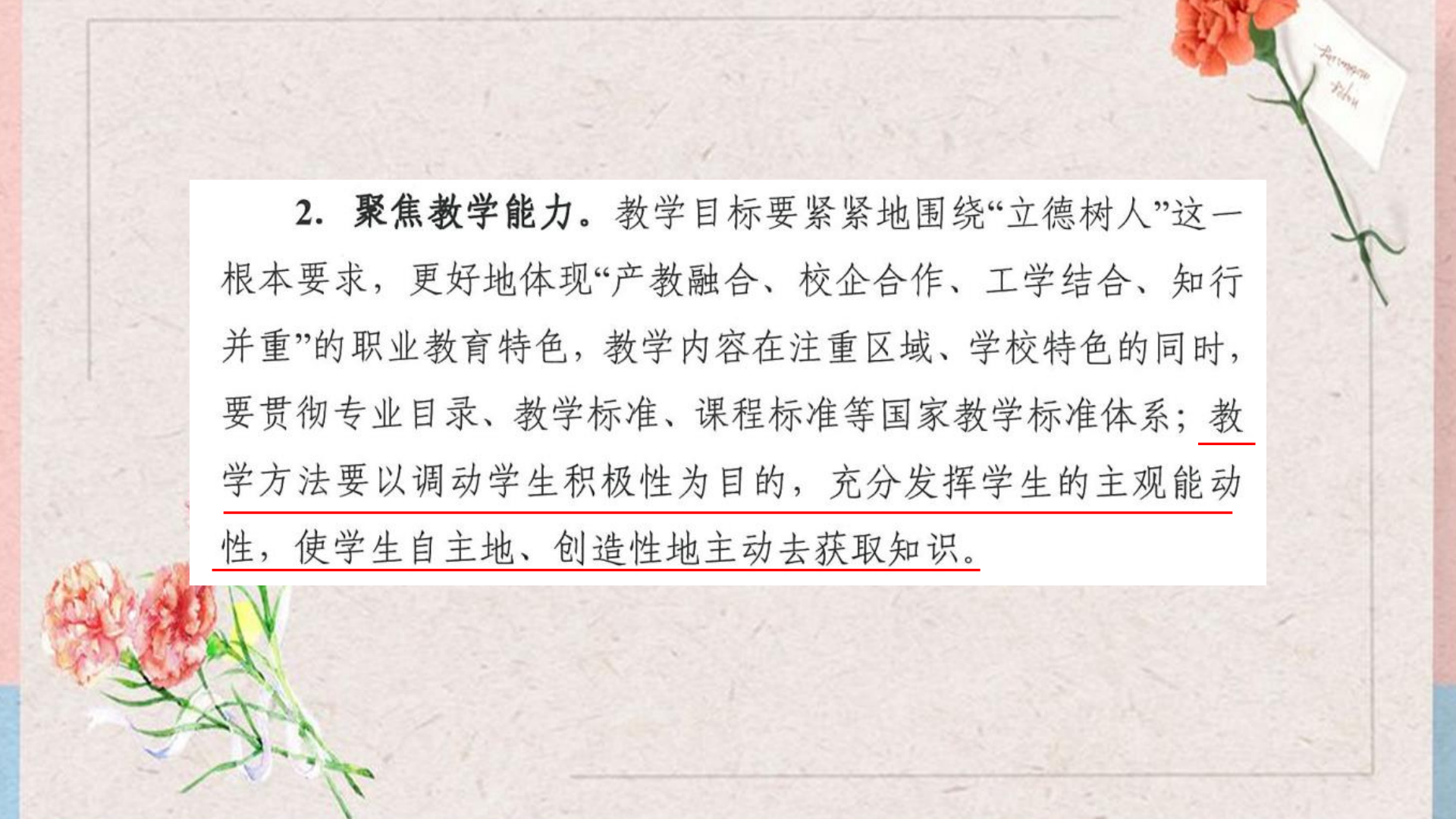
3. 反应的自然





4. 积极性的调动





2. 聚焦教学能力。教学目标要紧紧地围绕“立德树人”这一根本要求，更好地体现“产教融合、校企合作、工学结合、知行并重”的职业教育特色，教学内容在注重区域、学校特色的同时，要贯彻专业目录、教学标准、课程标准等国家教学标准体系；教学方法要以调动学生积极性为目的，充分发挥学生的主观能动性，使学生自主地、创造性地主动去获取知识。

编织灿烂的人生



第五课时 音符之间韵味的体现



5. 必要的展示



5. 评分标准。

二、专业（技能）课程组

评价 指标	分 值	评价要素
目标 与 学情	20	1.适应新时代对技术技能人才培养的新要求，符合教育部发布的专业教学标准、实训教学条件建设标准（仪器设备装备规范）、顶岗实习标准等有关要求，涉及1+X证书制度试点的专业，还应对接有关职业技能等级标准。紧扣学校专业人才培养方案和课程标准，强调培育学生的学习能力、信息素养以及专业精神、职业精神和工匠精神。 2.教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。 3.客观分析学生的知识和技能基础、认知和实践能力、学习特点等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。
评价 指标	分 值	评价要素
内容 与 策略	20	1.能够有机融入思想政治教育元素，落实课程思政要求，及时反映相关领域产业升级的新技术、新工艺、新规范，重视加强劳动教育，弘扬劳动精神、劳模精神。针对基于职业工作过程建设模块化课程的需求，优化教学内容。 2.教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰。实训教学内容源于真实工作任务、项目或工作流程、过程等。 3.教材选用符合规定，补充引用生产实际案例，配套提供丰富、优质的学习资源，教案完整、规范、简明、真实。 4.根据项目式、案例式等教学需要，教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核考虑周全。

评价 指标	分 值	评价要素
实施 与 成效	30	1.体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课堂教学实际，落实德技并修、工学结合。 2.按照教学设计实施教学，关注技术技能教学重点、难点的解决，能够针对学习和实践反馈及时调整教学，突出学生中心，强调知行合一，实行因材施教。针对不同生源特点，体现灵活的教学组织形式。 3.教学环境满足需求，教学活动安全有序，教学互动广泛深入，教学气氛生动活泼。 4.关注教与学全过程的信息采集，针对目标要求开展教学与实践的考核与评价。 5.合理运用云计算、大数据、物联网、虚拟/增强现实、人工智能等信息技术以及数字资源、信息化教学设施设备改造传统教学与实践方式、提高管理成效。
教学 素养	15	1.充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能、实践能力和信息素养，发挥教学团队协作优势。 2.课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。 3.实训教学讲解和操作配合恰当，规范娴熟、示范有效，符合<u>职业岗位要求，展现良好“双师”素养。</u> 4.教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思理论、实践教学与学的成效与不足，提出教学设计与课堂实施的改进设想。 5.决赛现场展示与答辩聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。
评价 指标	分 值	评价要素
特色 创新	15	1.能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念。 2.能够创新教学与实训模式，给学生深刻的学习与实践体验。 3.能够与时俱进地更新专业知识、积累实践技能、提高信息技术应用能力和教研科研能力。 4.具有较大的借鉴和推广价值。

母爱文化艺术节选拔赛



6. 组间的协作.



学习方式对学习记忆的影响

学习方式（一节课）	记忆（半年）
1.单纯说教	20%
2.应用声音、图片	30%
3.讨论分析	50%
4.体验知识	60%
5.自己动手实践	80%
6.教其他同学	90%





教师发布任务



学生遇到问题



生生互助



教师启发、引导



解决问题

只 人 灿 烂 的 人 生

PEOPLE
THE NAME

讨论

练习歌曲过程中你遇到什么困难？

第三课时 歌曲中的高音和低音





五





7. 提问的技巧.





8. 信息化的使用.



按 Esc 退出全屏模式。

00:00

激活 Windows
转到“设置”以激活 Windows。

感谢大家！

